

ARCHITECTURE

Projets **Réalisations** Urbanisme Culture Profession Ré:

AUBE MUSÉE MONUMENT HISTORIQUE

Troyes : des musées se glissent dans des monuments historiques

Réservé aux abonnés

Frédéric Marais

LE MONITEUR

27 Janvier 2023
00h01

🕒 2 min. de lecture

🔔 Ajouter à Mon actualité



© STUDIO OG

Installée dans les bâtiments de l'Hôtel-Dieu-le-Comte (XVIIIe siècle), la Cité du vitrail a ouvert en décembre dernier.

A Troyes (Aube), les derniers jours de 2022 ont coïncidé avec l'ouverture et la réouverture de deux musées dont les travaux avaient démarré en 2018. Le premier, la Cité du vitrail, a commencé à accueillir ses visiteurs le 17 décembre. Le lieu est dédié à l'art du vitrail, le département de l'Aube revendiquant le titre de « capitale européenne » dans ce domaine, de par la profusion de verrières qui ornent notamment ses églises et le savoir-faire perpétué par les maîtres-artisans locaux. Les collections ont été installées dans les bâtiments de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, édifice construit au XVIIIe siècle et classé monument historique.

Si un « espace de préfiguration » du futur musée y avait déjà été aménagé dès 2013, le nouvel établissement en décuple la surface, qui passe à 3 000 m² répartis sur quatre niveaux et deux entresols. Les travaux de restauration et de mise aux normes (1) ont porté sur l'aile ouest du bâtiment, la chapelle, la grange, le jardin et l'apothicairerie. Point d'orgue du projet dont le conseil départemental de l'Aube avait confié la conception à Eric Pallot, architecte en chef des monuments historiques : la restauration de l'escalier monumental en chêne de 15 m de haut, et la réfection du cadran solaire (Jérôme Bonnin) et des peintures murales (Enri). Retardés de près de deux ans par la crise sanitaire et la faillite du scénographe initial auquel Marion Golmard a succédé, les travaux

Retards. Le second établissement, le musée d'Art moderne, présente plusieurs similitudes avec le projet de la Cité du vitrail. Lui aussi a pris beaucoup de retard : il a rouvert le 27 décembre dernier au lieu du printemps 2020, à cause du Covid, d'appels d'offres infructueux et de désordres structurels sur la charpente et les planchers mis au jour lors des travaux. Il prend place dans un autre lieu emblématique de la ville : l'ancien palais épiscopal, bâti aux XVI^e et XVII^e siècles à côté de la cathédrale, également classé monument historique.

Vieillissant et plus aux normes, le musée avait fermé ses portes en avril 2018. Ses travaux de restauration et d'aménagement (2) ont consisté à ajouter 400 m² d'exposition, reprendre la couverture, remplacer les menuiseries, changer le dallage de l'escalier d'honneur, refaire les peintures et les boiseries intérieures et améliorer l'accessibilité. Une boutique et une salle de réception ont aussi été créées et le jardin a été redessiné. Deux opérations spécifiques ont abouti à percer un mur porteur pour fluidifier la visite et à remplacer une dalle en béton par un plancher en bois, divisant ainsi par sept le poids supporté (de 350 kg/m² à 50 kg/m²).

Conduit par la Ville de Troyes, sous maîtrise d'œuvre de PFR Architectes et d'Eric Pallot, ce projet de 7 M€ sera livré en totalité en octobre 2023. L'accès au public se limite, pour l'heure, au rez-de-chaussée et au deuxième étage.

(1) Maçonnerie- pierre de taille-plâtrerie par l'entreprise Léon Noël, cloisons-isolation par Lamblin Habitat, menuiseries extérieures et intérieures et escalier monumental par la SARL Dominique Baty... (2) Léon Noël, Dominique Baty, Charrier - Lagarde Meregnani pour les peintures, Loyer Menuiserie pour le bois et les parquets...