

aide-mémoire

pour ancrer durablement une démarche
de projet de nature en ville

Phase programmation : des points à l'attention des maîtres d'ouvrage

1 - Prendre en compte le site dans un environnement élargi

Ne pas travailler à la parcelle, dé-zoomer, situer l'assiette du projet dans la morphologie générale, localiser les TVB ; réfléchir au projet dans le cadre d'une cohérence d'ensemble en tenant compte des autres lieux de nature proches, dans un objectif de complémentarité et d'équilibre entre biodiversité et usages.

2 - Prendre en compte ses composantes sociales

Comment vit le terrain, qu'est ce qu'il s'y passe avant le projet ?

3 - Etablir un référentiel d'origine de ses composantes environnementales

Connaître le niveau 0 et se fixer des objectifs progressifs.

4 - Définir un programme soutenable

Traduire le projet en terme de gestion et vérifier ce qui est possible de faire et ce qui est compatible avec les usages.

5 – Prévoir un volet communication

Accompagner le projet à tous les stades, pas seulement au stade de son élaboration mais aussi dans son évolution (prévoir un animateur de quartier, une publication, ...).

6 - Prévoir un volet formation

Former les gestionnaires à de nouvelles pratiques ; le savoir-faire d'un jardinier compétent et accompli ne sera pas forcément adapté à la gestion d'une dynamique végétale spontanée.

Phase projet : des points à l'attention des maîtres d'œuvre

1 – Le sol

Commencer par garder le sol en place (*excepté cas particulier de la pollution*)
Limiter les exportations et/ou les importations de terre

2 – Les structures paysagères

Repérer les éléments signifiants pour fonder le projet sur l'identité du lieu
Penser le projet en cohérence avec le paysage alentour

3 – Le projet

Rechercher ou vérifier l'adéquation entre les intentions du projet et les réponses spatiales et fonctionnelles qui sont transcrites. Associer le gestionnaire au plus tôt du processus et dès la phase projet.
Traduire le projet en terme d'entretien

4 – La gestion

La nature en ville modifie la notion de projet. En règle générale, le projet se pense en terme d'investissement. Dans un processus de nature en ville, l'accent doit être mis sur la gestion et l'entretien, sur « l'après » : ce n'est pas tant la « naissance » qui compte mais la vie qui s'installe.
Veiller à la continuité des modalités de gestion, ajuster l'ambition du projet à la capacité d'entretien du gestionnaire. Promouvoir la gestion différenciée.

Aujourd'hui, on peut noter un décalage important entre l'évolution des discours et l'évolution des pratiques

En résumé :

Les points de vigilance dans le cadre d'une instruction, ou du suivi d'un projet

- Prendre de la hauteur ; dans quel contexte s'inscrit le projet ?
- Connaître le niveau 0 ; quel est le niveau de référence en terme de biodiversité ?
- Définir des objectifs ; quelle place accorder à la nature ? Quelle nature ? Pour quels usages ?
- Quelles compétences sont mises en phase du projet ?
- Qui porte le projet d'investissement ?
- Qui sera le propriétaire ?
- Qui sera le gestionnaire ? Faut-il former des équipes ?
- Qui sera assurera le suivi ?
- Qui seront les usagers ? Les propriétaires ? Les locataires ? Les citoyens ? Qui les accompagnera pour « apprivoiser la nature » ?

Quelques difficultés recensées

- Manque d'ingénierie environnementaliste positionnée sur le projet
- Grossissement des équipes de projet, lourdeur du dispositif, hausse des coûts
- Evolution du statut foncier des projets en cours de processus
- Ajout d'un budget pour le volet communication et pédagogie
- Ajout d'un budget pour le volet formation des services d'entretien

Tout le monde n'est pas prêt à fréquenter la nature dans son quotidien, il faut « apprivoiser » le public.

Les sensibilités évoluent... accélérons le pas...